

**CELEBRACIÓN BIENAL DE LAS
IGLESIAS BAUTISTAS AMERICANAS**
San Juan, Puerto Rico
24-26 de junio de 2011

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN
**CANTANTES/COROS/
GRUPOS MUSICALES, DE DANZA Y DE DRAMA**

Gracias por su interés en participar en la Bienal de las Iglesias Bautistas Americanas en San Juan, Puerto Rico, del 24 al 26 de junio de 2011. Para ayudarnos a evaluar la participación que usted podría tener, le pedimos que llene esta solicitud y la devuelva junto con la otra información y materiales que se piden abajo, al Coordinador de Adoración a:

Correo electrónico: brad@reinventingsunday.com

o a la

Dirección postal: Coordinador de Adoración, 8273 E. Davies Ave. Centennial, CO 80012

La fecha límite de esta solicitud es el 15 de noviembre de 2010.

En los principales cultos de adoración, nuestra meta será lograr un balance en los estilos musicales y de adoración y también de las distintas culturas. Aunque intentaremos incluir el mayor número posible, esperamos su comprensión si usted no es seleccionado(a) para participar en la Bienal 2011.

INFORMACIÓN GENERAL:

Nombre del/ de la cantante/coro/grupo: _____

Tipo de Grupo: _____

Persona contacto: Nombre _____

Dirección: _____

Ciudad _____ Código de área _____

Teléfono residencial: _____

Teléfono móvil: _____

Fax (facsimile): _____

Correo electrónico: _____

1. ¿Es usted (favor de hacer un círculo alrededor de la respuesta apropiada):

a) Cantante? solista / dúo / grupo pequeño / coro / otro _____

b) Músico? Favor de explicar _____

c) Grupo mixto de cantantes y músicos? (Favor de proveer detalles) _____

2. **¿Cómo describiría su estilo de música?** (Puede seleccionar más de uno.)

tradicional alabanza y adoración moderno clásico

“folk” “country & western” jazz rock

rítmico contemplativo “góspel”

cultural (indique qué cultura) _____

otro (favor de describir) _____

3. **¿Cómo describiría la “cultura” de su estilo de música y adoración?**

a) ¿Refleja mayormente su propia cultura? Si es así, ¿de qué maneras la refleja?

b) ¿Refleja una cultura tradicional, contemporánea o alterna? (Seleccione una o añada su propia descripción.)

Si es una de éstas, ¿de qué maneras la refleja?

4. **Si se trata de un coro o grupo, ¿cuántas personas asistirían a la Bienal?**

1. Coro o grupo: Favor de hacer un estimado de cuántas voces y/o músicos asistirían.

2. Músicos: Favor de especificar cada instrumentalista que participaría.

5. a) ¿En qué tipo de ministerio participan normalmente?

(Ej. Adoración / Evangelístico / Misiones / Conciertos / Giras / Obras musicales)

b) ¿Necesitarán usar energía eléctrica? ¿Cuántos receptáculos o tomas? _____

c) ¿Cuál es el mayor número de personas ante el cual se ha (han) presentado?

Menos de 500 500-1,000 1,000-5,000 5,000-10,000 más de 10,000

d) ¿Necesitarán micrófonos de mano? NO _____ Sí _____ ¿Cuántos? _____

¿Cuántas "DI boxes"? _____

6. Si se trata de un/a cantante o de un coro:

a) ¿canta o cantan sin acompañamiento? (a cappella) Sí / NO

b) ¿traerá o traerán a su acompañante (ej. pianista) Sí / NO

c) ¿usa o usan pistas de acompañamiento (deben ser CD)? Sí / NO

d) ¿necesita o necesitan que se les provea acompañamiento? Sí / NO

e) ¿usualmente canta o cantan con micrófonos? Sí / NO

f) ¿usualmente usan micrófonos individuales para cada cantante? Sí / NO / OPCIONAL

g) ¿en qué idioma(s) canta o cantan? _____

7. ¿Cómo costeará o costearán su(s) gastos para asistir a la Bienal en el 2011?

Nota: Lamentamos que no existen fondos denominacionales para transportar o alojar a los cantantes y músicos para que asistan a la Bienal en Puerto Rico.

8. Si desea (n) ser considerado(s) para participar en la Bienal necesitamos recibir de usted un DVD o un video de su grupo o, de no ser esto posible, un CD o "cassette".

¿Cuál enviará junto con esta solicitud? (Seleccione uno.) Video DVD DAT CD Cassette

Nota: Los videos, CDs y cintas deben enviarse a: Music and Worship Coordinator
2011 Biennial
8273 E. Davies Ave.
Centennial, CO 80112

9. ¿Hay algo adicional que usted desea decirnos acerca de usted mismo(a), su coro o su grupo?

Notas:

- Favor de proveer una dirección de correo electrónico o número de celular. Esto nos facilitará comunicarnos con usted.
- Debe incluir una grabación (“cassette,” CD y/o (preferiblemente) un video o DVD) con su solicitud. No se le devolverá.
- Además, favor de incluir una carta de recomendación de su pastor o pastora.
- Debe hacer sus propios arreglos de viaje y alojamiento. Desafortunadamente, las IBA no podrán ayudar con estos gastos. Sin embargo, es posible que haya disponible algún alojamiento más económico.
- Le informaremos lo antes posible si se le ha seleccionado para participar. Aproximadamente seis (6) meses antes de la Bienal le enviaremos detalles específicos sobre la naturaleza de su participación.
- Favor de tomar nota de que debido a la naturaleza “festiva” de la Bienal, estarán disponibles algunos instrumentos básicos que se podrán compartir entre todos los grupos (por ej. piano o teclado, batería (drums), percusión, amplificadores, etc.)